

24° 2'

¡Una Mujer se Muere de Hambre en las Calles de Buenos Aires!

¡Madre Infeliz!

ES JOVEN Y MADRE DE TRES HIJOS

No Obstante Intentar Ayudarla CRITICA, se Negó, Echándose a Llorar Amargamente

¡LECHUGAS CRUDAS!

Un oficial de la comisaría 20a, mientras efectuaba una recorrida por la sección, encontró, a tres cuadras de la comisaría, a una mujer tirada en el suelo, pobremente vestida.

Habiéndose percatado de que estaba con vida y que tan sólo era un desmayamiento el que había sufrido, esperó su reacción y luego la trasladó al local de la comisaría que, como es sabido, se halla en la calle Vélez Sarsfield 170.

En la comisaría dijeron cuenta que la comisaría se encontraba en un estado de debilidad especial, y que la mujer había sido llevada a un consultorio de la comisaría.

Como a pesar de haberse interesado el estado de la mujer, la comisaría se negó a recibir a la mujer, la que fue trasladada al Hospital Rawson.

EN EL HOSPITAL RAWSON

En el Hospital Rawson fue internada en la sala 3 del internado, donde también se encontraba una mujer, completamente consumida por la falta de alimentación que se le había dado en la casa que vivía, que se encontraba más débil que la que había sido llevada a la comisaría.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

La comensalita le dijo a la mujer que estaba en la comisaría y le dijo que se encontraba en el Hospital Rawson.

EL MENSAJE ES UNA SUPERCHERIA DICE UN SENADOR

El Senador Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

El mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, que el señor Echeverría dijo al Senador por el P. E. LO QUE NOS DICE

Se Asegura que la C. de La Haya Daña a Alemania

La Alteración Sistemática del Orden, Hace Temer que se Produzca la Guerra Civil. — La Situación es Incómoda

Por Abelardo Fernández Arias, Corresponsal de CRITICA en Berlín

(De nuestro enviado especial)

BERLÍN, 18. — La situación política del país ha llegado a su máximo de tensión. Los elementos comunistas sistemáticamente alteran el orden con manifestaciones y crímenes políticos y la policía adopta severas medidas para evitar complicaciones graves, circunscribiendo insistentemente la versión de una posible guerra civil.

El ministro del Interior prusiano, Ensselmann, ha manifestado a Landtag que el Estado tiene los medios de fuerza suficientes como para reprimir todos los desórdenes y que no cree haya probabilidad de guerra civil.

Asegura que la Conferencia de La Haya perjudica a Alemania en los doce puntos sancionados, y que son:

Primer: Alemania renuncia a favor de las potencias aliadas de la suma de trescientos millones.

Segundo: A pesar de no estar obligada, Alemania debe pagar doscientos millones a la C. de La Haya en concepto de gastos de ocupación.

Tercero: Debe acceder al aumento de las obligaciones anuales.

Cuarto: Renuncia a las indemnizaciones y embargos oficiales de Polonia, responsabilizándose de los embargos privados.

Quinto: Renuncia al resto de la liquidación de la venta de propiedades alemanas en Inglaterra.

Sexto: En el asunto de la desvalorización del marco en Bélgica, Alemania pagará cuatrocientos veinte millones.

La próxima conferencia por el Desarme Naval, que se realizará en Londres, ha creado un ambiente de franca expectación. Italia pedirá el desarmar naval, pero las grandes potencias están contrarias.

El precio de la vida en Berlín, por los efectos de la primera necesidad han aumentado, especialmente en los restaurantes económicos, la mayoría de los pagos de las grandes empresas, principalmente los hoteles, restaurantes y cabarets.

(De nuestra red, edición de ayer)

Se Efectuó el Décimono Sotero Semanal de CRITICA

Resultar: Agraciados los Números 0086, 0085 y 0102, en el Acto de Hoy

EL DOMINGO HABRA OTRO SORTEO

Hoy a las 10 horas se realizó en un orden de decenas por su número el décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

El décimono sotero de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, resultó ganador el número 0086, 0085 y 0102.

SE SOLIDANZA EN ESTA FECHA CON A. CANTONI

El Defensor de los Presos Bloqueados Envío un Telegrama de Adhesión al Doctor Aldo Cantoni

LLEGADA DE UN DIRIGENTE

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El doctor Aldo Cantoni, jefe de la delegación de la "C. de La Haya" en la ciudad de Buenos Aires, llegó a la ciudad de Buenos Aires.

El

Domínico Ganó el Pellegrino de Maroñas

Picador se Adjudicó el Premio Old Man Batiendo por un Cuerpo a Second Sight en 1' 52" Para los 1800 Mts.

Hiladora y Stix Ganaron las Carreras Reservadas a los Perdedores de Tres Años

Picador Batió sin Mayor Esfuerzo a sus Rivaless del Premio Old Man

El Hijo de Craganour Precedió por un Cuerpo a Second Sight, Marcando 1'52" para los 1800 Mts.

Por las causas que se explican en otro lugar de esta página, Domínico no pudo participar en la carrera de hoy del Premio Old Man, pero su hijo, el pequeño Domínico, que es la primera del programa, lo compensó al ganar la carrera reservada a los perdedores de tres años, batiendo a sus rivales con un esfuerzo que no le costó nada.

El caballo Látigo II que disputará en la reunión de hoy del Hipódromo Independencia la tercera carrera, rodó, cayó en tierra con su piloto el jockey P. Corzo, el que resultó gravemente herido, y con una commoción cerebral de temer grado, quedó en su estado deconspirado.

La Reunión Hípica de Esta Tarde

La hípica está anoche a un paso de las cosas que preceden al comienzo de la temporada. Resultó muy interesante la carrera de hoy, en la que se disputó el premio de la tarde, pero que no se pudo disputar en condiciones de normalidad, y a causa de la lluvia, que se levantó a las 10 y 15 minutos, permitiendo así que se completara, como en la reunión anterior, la concurrencia habitual.

La reunión de hoy, en la que se disputó el premio de la tarde, pero que no se pudo disputar en condiciones de normalidad, y a causa de la lluvia, que se levantó a las 10 y 15 minutos, permitiendo así que se completara, como en la reunión anterior, la concurrencia habitual.

HUBO HOY UN GRAVE ACCIDENTE EN ROSARIO

El caballo Látigo II que disputará en la reunión de hoy del Hipódromo Independencia la tercera carrera, rodó, cayó en tierra con su piloto el jockey P. Corzo, el que resultó gravemente herido, y con una commoción cerebral de temer grado, quedó en su estado deconspirado.

El caballo Látigo II que disputará en la reunión de hoy del Hipódromo Independencia la tercera carrera, rodó, cayó en tierra con su piloto el jockey P. Corzo, el que resultó gravemente herido, y con una commoción cerebral de temer grado, quedó en su estado deconspirado.

El Final del Clásico Old Man Ganado por Picador

He aquí el instante decisivo de la carrera por el premio Old Man, donde Picador se adjudicó la victoria, batiendo por más de un cuerpo a Second Sight.

El caballo Látigo II que disputará en la reunión de hoy del Hipódromo Independencia la tercera carrera, rodó, cayó en tierra con su piloto el jockey P. Corzo, el que resultó gravemente herido, y con una commoción cerebral de temer grado, quedó en su estado deconspirado.

El Final del Clásico Old Man Ganado por Picador

He aquí el instante decisivo de la carrera por el premio Old Man, donde Picador se adjudicó la victoria, batiendo por más de un cuerpo a Second Sight.

El caballo Látigo II que disputará en la reunión de hoy del Hipódromo Independencia la tercera carrera, rodó, cayó en tierra con su piloto el jockey P. Corzo, el que resultó gravemente herido, y con una commoción cerebral de temer grado, quedó en su estado deconspirado.

Sarratea se Insoló Ayer

Sarratea sufrió ayer tarde los efectos del calor, y así lo fue demostrado a su ciudadano, informando a último momento que el púlpito del estudio no iba a cumplir su inscripción en la carrera clásica.

Sarratea sufrió ayer tarde los efectos del calor, y así lo fue demostrado a su ciudadano, informando a último momento que el púlpito del estudio no iba a cumplir su inscripción en la carrera clásica.

Resultado de las Carreras de Maroñas

PRIMERA CARRERA	Segunda	Tercera	Cuarta	Quinta	Sexta	Séptima	Ochava	Novena	Decimoviena
Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.
Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.
Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.
Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.
Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.
Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.
Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.
Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.
Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.	Domínico 48 kilos, Justino Baita.

PRODUCTOS

EXTRACTOS PARA LICORER Y REFRESCO

LUIS F. LLOSA

RINCON 332 U.T. 47 CUYO 8682

NO GASTE TANTO DINERO EN PERFUMES O LICORES

LOS PRODUCTOS "REIMS"

Le resuelven el problema, proporcionándole deliciosos Perfumes o riquísimos Licores.

Haga un Experimento y se Convecirá

Prelo por cada frascito de Esencia para hacer hasta 12 litros de Licor . . . \$ 2.—

Prelo por cada frascito de Extracto para hacer 1 litro de Licor, 0.60

PRIMERA CARRERA

Domínico 48 kilos, Justino Baita.

Domínico 48 kilos, Justino Baita.

Domínico 48 kilos, Justino Baita.

Domínico 48 kilos, Justino Baita.

Domínico 48 kilos, Justino Baita.

Domínico 48 kilos, Justino Baita.

Domínico 48 kilos, Justino Baita.

Domínico 48 kilos, Justino Baita.

Domínico 48 kilos, Justino Baita.

EN LA PRESIDENCIA

En las primeras horas de la tarde, el Sr. Justino Baita, presidente de la República, se reunió con los ministros del Interior y de Justicia.

En las primeras horas de la tarde, el Sr. Justino Baita, presidente de la República, se reunió con los ministros del Interior y de Justicia.

En las primeras horas de la tarde, el Sr. Justino Baita, presidente de la República, se reunió con los ministros del Interior y de Justicia.

En las primeras horas de la tarde, el Sr. Justino Baita, presidente de la República, se reunió con los ministros del Interior y de Justicia.

En las primeras horas de la tarde, el Sr. Justino Baita, presidente de la República, se reunió con los ministros del Interior y de Justicia.

En las primeras horas de la tarde, el Sr. Justino Baita, presidente de la República, se reunió con los ministros del Interior y de Justicia.

En las primeras horas de la tarde, el Sr. Justino Baita, presidente de la República, se reunió con los ministros del Interior y de Justicia.

En las primeras horas de la tarde, el Sr. Justino Baita, presidente de la República, se reunió con los ministros del Interior y de Justicia.

En las primeras horas de la tarde, el Sr. Justino Baita, presidente de la República, se reunió con los ministros del Interior y de Justicia.

ULTIMO MOMENTO

Un Hombre Graso a su Esposa con un Hacha

Y el primo de ella lo mató de dos balazos

En una casa de vecindad existente en el grupo de las calles Chacabuco y Chacabuco, a la una y media de la tarde, se produjo un hecho que causó gran sensación en la ciudad.

En una casa de vecindad existente en el grupo de las calles Chacabuco y Chacabuco, a la una y media de la tarde, se produjo un hecho que causó gran sensación en la ciudad.

En una casa de vecindad existente en el grupo de las calles Chacabuco y Chacabuco, a la una y media de la tarde, se produjo un hecho que causó gran sensación en la ciudad.

En una casa de vecindad existente en el grupo de las calles Chacabuco y Chacabuco, a la una y media de la tarde, se produjo un hecho que causó gran sensación en la ciudad.

En una casa de vecindad existente en el grupo de las calles Chacabuco y Chacabuco, a la una y media de la tarde, se produjo un hecho que causó gran sensación en la ciudad.

La Compañía de Mayo Estrenó una Pieza Satírica Poco Común

Últimas Funciones de A. Maizani en el Teatro Sarmiento

Fase el 24 al Teatro Fénix

Mantuvo su éxito en el cartel del teatro Sarmiento la revista "La vida es un caudal", recientemente estrenada, por el esfuerzo de la figura epítoma de la compañía, la comediante crítica, Aracema Maizani, principal y casi exclusivo elemento de atracción del espectáculo. La segunda, en su estreno la bailarina española, Solá, la tercera, que ha sabido conquistar en breve tiempo la simpatía del público...

Tienen Éxito las Reposiciones en el Teatro Smart

Próximo Estreno

Con motivo de la buena acogida que el público del Smart ha dispensado a las últimas repuestas de la comedia "El mundo es un teatro" de Cleverly y Juan Dardo, ha decidido la compañía de teatro "El mundo es un teatro" estrenar en el teatro Smart la obra "El mundo es un teatro"...

Llega a su Fin la Actuación de una Comp. de Revistas

En el T. Pueyrredón

Con la representación de las revistas "Pénelope de rosa", "Vértigo" y "No se puede vivir sin ti", finalizan las últimas funciones en el teatro Pueyrredón, de la compañía de teatro "El mundo es un teatro"...

HIERRO QUINA BISLERI

No quiere comer con nosotros — Es, siempre que me invite con un "HIERRO QUINA BISLERI"...

ALBION HOUSE

En pocos días queremos liquidar todos los trajes "Tropicales" y "Palm-Beach" a cualquier precio.

ALBION HOUSE

ALBION HOUSE

ALBION HOUSE

ALBION HOUSE

ALBION HOUSE

ALBION HOUSE

Debutó el Tenor Fenómeno Vocal en el Marconi "I Puritani"

"I Puritani"

El atractivo de "I Puritani" resalta después de muchos años de no haberse representado en Buenos Aires. La obra, que se estrenó en la ciudad de París, en 1835, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

Los artistas de "I Puritani" resalta después de muchos años de no haberse representado en Buenos Aires. La obra, que se estrenó en la ciudad de París, en 1835, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

Los artistas de "I Puritani" resalta después de muchos años de no haberse representado en Buenos Aires. La obra, que se estrenó en la ciudad de París, en 1835, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

Los artistas de "I Puritani" resalta después de muchos años de no haberse representado en Buenos Aires. La obra, que se estrenó en la ciudad de París, en 1835, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

Los artistas de "I Puritani" resalta después de muchos años de no haberse representado en Buenos Aires. La obra, que se estrenó en la ciudad de París, en 1835, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

Los artistas de "I Puritani" resalta después de muchos años de no haberse representado en Buenos Aires. La obra, que se estrenó en la ciudad de París, en 1835, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

Los artistas de "I Puritani" resalta después de muchos años de no haberse representado en Buenos Aires. La obra, que se estrenó en la ciudad de París, en 1835, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

Los artistas de "I Puritani" resalta después de muchos años de no haberse representado en Buenos Aires. La obra, que se estrenó en la ciudad de París, en 1835, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

Los artistas de "I Puritani" resalta después de muchos años de no haberse representado en Buenos Aires. La obra, que se estrenó en la ciudad de París, en 1835, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

La Tragicomedia de R. de Castro "Pare Usté la Jaca, Amigo", se Estrenó, con Éxito, en el Mayo

El Autor Ridiculiza, con Detalles de Observación Atinada y Certera, a los Dramas de Ambiente Rural y a sus Vulgarotes Personajes

Al estrenar en Madrid Francisco Franco de Castro su tragicomedia "Pare Usté la Jaca, Amigo", el público tuvo para él un aplauso de entusiasmo. La obra, que se estrenó en la ciudad de Madrid, en 1928, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...



LOS INTERPRETES DE "Pare Usté la Jaca, Amigo", tragicomedia estrenada anoche con éxito en el Teatro Mayo

La obra, que se estrenó en la ciudad de Madrid, en 1928, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

La obra, que se estrenó en la ciudad de Madrid, en 1928, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

La obra, que se estrenó en la ciudad de Madrid, en 1928, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

La obra, que se estrenó en la ciudad de Madrid, en 1928, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

La obra, que se estrenó en la ciudad de Madrid, en 1928, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

La obra, que se estrenó en la ciudad de Madrid, en 1928, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

Obtuvo Éxito "El Gato Montés" en el T. Avenida

Protagonista: Jaime Miret

Una lucida versión de la ópera popular española del maestro Pío del Valle, "El Gato Montés", obtuvo en el teatro Avenida un éxito que se reflejó en el primer acto. El actor Jaime Miret, en el papel de "El Gato Montés", obtuvo un éxito que se reflejó en el primer acto...

Una lucida versión de la ópera popular española del maestro Pío del Valle, "El Gato Montés", obtuvo en el teatro Avenida un éxito que se reflejó en el primer acto. El actor Jaime Miret, en el papel de "El Gato Montés", obtuvo un éxito que se reflejó en el primer acto...

Una lucida versión de la ópera popular española del maestro Pío del Valle, "El Gato Montés", obtuvo en el teatro Avenida un éxito que se reflejó en el primer acto. El actor Jaime Miret, en el papel de "El Gato Montés", obtuvo un éxito que se reflejó en el primer acto...

Una lucida versión de la ópera popular española del maestro Pío del Valle, "El Gato Montés", obtuvo en el teatro Avenida un éxito que se reflejó en el primer acto. El actor Jaime Miret, en el papel de "El Gato Montés", obtuvo un éxito que se reflejó en el primer acto...

Una lucida versión de la ópera popular española del maestro Pío del Valle, "El Gato Montés", obtuvo en el teatro Avenida un éxito que se reflejó en el primer acto. El actor Jaime Miret, en el papel de "El Gato Montés", obtuvo un éxito que se reflejó en el primer acto...

Una lucida versión de la ópera popular española del maestro Pío del Valle, "El Gato Montés", obtuvo en el teatro Avenida un éxito que se reflejó en el primer acto. El actor Jaime Miret, en el papel de "El Gato Montés", obtuvo un éxito que se reflejó en el primer acto...

Una lucida versión de la ópera popular española del maestro Pío del Valle, "El Gato Montés", obtuvo en el teatro Avenida un éxito que se reflejó en el primer acto. El actor Jaime Miret, en el papel de "El Gato Montés", obtuvo un éxito que se reflejó en el primer acto...

Una lucida versión de la ópera popular española del maestro Pío del Valle, "El Gato Montés", obtuvo en el teatro Avenida un éxito que se reflejó en el primer acto. El actor Jaime Miret, en el papel de "El Gato Montés", obtuvo un éxito que se reflejó en el primer acto...

Una lucida versión de la ópera popular española del maestro Pío del Valle, "El Gato Montés", obtuvo en el teatro Avenida un éxito que se reflejó en el primer acto. El actor Jaime Miret, en el papel de "El Gato Montés", obtuvo un éxito que se reflejó en el primer acto...

En el Mayo se Prepara una Nueva Comedia

De García Álvarez

Con el estreno de éxito de ayer que culminó el teatro Mayo, se prepara una nueva comedia de García Álvarez, "El mundo es un teatro", que se estrenará en el teatro Mayo...

Con el estreno de éxito de ayer que culminó el teatro Mayo, se prepara una nueva comedia de García Álvarez, "El mundo es un teatro", que se estrenará en el teatro Mayo...

Con el estreno de éxito de ayer que culminó el teatro Mayo, se prepara una nueva comedia de García Álvarez, "El mundo es un teatro", que se estrenará en el teatro Mayo...

Con el estreno de éxito de ayer que culminó el teatro Mayo, se prepara una nueva comedia de García Álvarez, "El mundo es un teatro", que se estrenará en el teatro Mayo...

Con el estreno de éxito de ayer que culminó el teatro Mayo, se prepara una nueva comedia de García Álvarez, "El mundo es un teatro", que se estrenará en el teatro Mayo...

Con el estreno de éxito de ayer que culminó el teatro Mayo, se prepara una nueva comedia de García Álvarez, "El mundo es un teatro", que se estrenará en el teatro Mayo...

Con el estreno de éxito de ayer que culminó el teatro Mayo, se prepara una nueva comedia de García Álvarez, "El mundo es un teatro", que se estrenará en el teatro Mayo...

Con el estreno de éxito de ayer que culminó el teatro Mayo, se prepara una nueva comedia de García Álvarez, "El mundo es un teatro", que se estrenará en el teatro Mayo...

Con el estreno de éxito de ayer que culminó el teatro Mayo, se prepara una nueva comedia de García Álvarez, "El mundo es un teatro", que se estrenará en el teatro Mayo...

Se Afirma el Éxito de la Cia. Mejicana En el Teatro Apolo

En el Teatro Apolo

Con el último estreno de la compañía mejicana del Apolo, continuó el éxito de esta compañía. La obra, que se estrenó en la ciudad de México, en 1928, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

Con el último estreno de la compañía mejicana del Apolo, continuó el éxito de esta compañía. La obra, que se estrenó en la ciudad de México, en 1928, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

Con el último estreno de la compañía mejicana del Apolo, continuó el éxito de esta compañía. La obra, que se estrenó en la ciudad de México, en 1928, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

Con el último estreno de la compañía mejicana del Apolo, continuó el éxito de esta compañía. La obra, que se estrenó en la ciudad de México, en 1928, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

Con el último estreno de la compañía mejicana del Apolo, continuó el éxito de esta compañía. La obra, que se estrenó en la ciudad de México, en 1928, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

Con el último estreno de la compañía mejicana del Apolo, continuó el éxito de esta compañía. La obra, que se estrenó en la ciudad de México, en 1928, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

Con el último estreno de la compañía mejicana del Apolo, continuó el éxito de esta compañía. La obra, que se estrenó en la ciudad de México, en 1928, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

Con el último estreno de la compañía mejicana del Apolo, continuó el éxito de esta compañía. La obra, que se estrenó en la ciudad de México, en 1928, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

Con el último estreno de la compañía mejicana del Apolo, continuó el éxito de esta compañía. La obra, que se estrenó en la ciudad de México, en 1928, es una de las más bellas de la ópera. El tenor Fenómeno Vocal, en el Marconi, debutó en el papel de "I Puritani"...

El Beneficio de Vicente Sabato en el T. Boedo

En el T. Boedo

El teatro Boedo se realizará el 25 del corriente la velada en beneficio de Vicente Sabato, primer actor de la compañía "El mundo es un teatro"...

El teatro Boedo se realizará el 25 del corriente la velada en beneficio de Vicente Sabato, primer actor de la compañía "El mundo es un teatro"...

El teatro Boedo se realizará el 25 del corriente la velada en beneficio de Vicente Sabato, primer actor de la compañía "El mundo es un teatro"...

El teatro Boedo se realizará el 25 del corriente la velada en beneficio de Vicente Sabato, primer actor de la compañía "El mundo es un teatro"...

El teatro Boedo se realizará el 25 del corriente la velada en beneficio de Vicente Sabato, primer actor de la compañía "El mundo es un teatro"...

El teatro Boedo se realizará el 25 del corriente la velada en beneficio de Vicente Sabato, primer actor de la compañía "El mundo es un teatro"...

El teatro Boedo se realizará el 25 del corriente la velada en beneficio de Vicente Sabato, primer actor de la compañía "El mundo es un teatro"...

El teatro Boedo se realizará el 25 del corriente la velada en beneficio de Vicente Sabato, primer actor de la compañía "El mundo es un teatro"...

De Boedo lleva el recuerdo del día y la simpatía del público de esta velada y también que el apuro de la compañía de teatro "El mundo es un teatro"...

De Boedo lleva el recuerdo del día y la simpatía del público de esta velada y también que el apuro de la compañía de teatro "El mundo es un teatro"...

De Boedo lleva el recuerdo del día y la simpatía del público de esta velada y también que el apuro de la compañía de teatro "El mundo es un teatro"...

De Boedo lleva el recuerdo del día y la simpatía del público de esta velada y también que el apuro de la compañía de teatro "El mundo es un teatro"...

De Boedo lleva el recuerdo del día y la simpatía del público de esta velada y también que el apuro de la compañía de teatro "El mundo es un teatro"...

De Boedo lleva el recuerdo del día y la simpatía del público de esta velada y también que el apuro de la compañía de teatro "El mundo es un teatro"...

De Boedo lleva el recuerdo del día y la simpatía del público de esta velada y también que el apuro de la compañía de teatro "El mundo es un teatro"...

De Boedo lleva el recuerdo del día y la simpatía del público de esta velada y también que el apuro de la compañía de teatro "El mundo es un teatro"...



GRAN DORMITORIO

Mueblería EL POLITEAMA

CORRIENTES 1501 U. T. 38 - Mayo 0978

100.00

y 12 cuotas de \$ 20 mensuales. Al contado 10 de descuento

EMBALAJE Y CONDUCCION GRATIS



1314

1314

1314

1314

1314

1314

1314

1314

1314

1314

1314

1314

1314

1314

El Uso de la Chapa Blanca ha Llegado a Convertirse en un Abuso

La Resolución del Concejo Deliberante, Restringiendo la Dávila, Resulta Excelente

Sin Embargo el Intendente Municipal Pretende que se Continúe Realizando el Reparto sin Control que se ha Anotado Hasta la Fecha

EL CONCEJO DEBE MANTENER SU RESOLUCION

Entre las buenas resoluciones del Concejo Deliberante, la que adoptó, en sus sesiones anteriores, para restringir el uso de la chapa blanca, ha sido la más acertada. El Concejo Deliberante, al discutir el presupuesto, figura la que estableció un límite para la entrega de las chapas blancas.

En verdad que la resolución era necesaria. La chapa blanca, hasta llegado a repartirse como los demás, se había convertido en un elemento de especulación. Los especuladores, para mantener en su poder la chapa blanca, no se contentaban con venderla a un precio elevado, sino que la utilizaban para obtener un mayor rendimiento.

La resolución del Concejo Deliberante, que restringe el uso de la chapa blanca, es una medida necesaria para evitar el abuso que se ha cometido.

El Automóvil ha Creado Varias Industrias en el País

Declaraciones que nos Hace al Respecto el Ingeniero Fiore

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

El progreso del automovilismo ha creado en nuestro país un gran número de industrias. El ingeniero Fiore, que ha dedicado su vida al estudio de los problemas del automóvil, declara que el automóvil ha creado varias industrias en el país.

CUANDO DEBEN ESMERARSE LAS VALVULAS

CUANDO el motor pierde fuerza, puede deberse a muchas causas. Pero una de las más comunes es el desgaste de las válvulas. Este desgaste puede ser causado por el uso prolongado del motor sin mantenimiento adecuado.

CUANDO el motor pierde fuerza, puede deberse a muchas causas. Pero una de las más comunes es el desgaste de las válvulas. Este desgaste puede ser causado por el uso prolongado del motor sin mantenimiento adecuado.

CUANDO el motor pierde fuerza, puede deberse a muchas causas. Pero una de las más comunes es el desgaste de las válvulas. Este desgaste puede ser causado por el uso prolongado del motor sin mantenimiento adecuado.

CUANDO el motor pierde fuerza, puede deberse a muchas causas. Pero una de las más comunes es el desgaste de las válvulas. Este desgaste puede ser causado por el uso prolongado del motor sin mantenimiento adecuado.

CUANDO el motor pierde fuerza, puede deberse a muchas causas. Pero una de las más comunes es el desgaste de las válvulas. Este desgaste puede ser causado por el uso prolongado del motor sin mantenimiento adecuado.

CUANDO el motor pierde fuerza, puede deberse a muchas causas. Pero una de las más comunes es el desgaste de las válvulas. Este desgaste puede ser causado por el uso prolongado del motor sin mantenimiento adecuado.

CUANDO el motor pierde fuerza, puede deberse a muchas causas. Pero una de las más comunes es el desgaste de las válvulas. Este desgaste puede ser causado por el uso prolongado del motor sin mantenimiento adecuado.

CUANDO el motor pierde fuerza, puede deberse a muchas causas. Pero una de las más comunes es el desgaste de las válvulas. Este desgaste puede ser causado por el uso prolongado del motor sin mantenimiento adecuado.

CUANDO el motor pierde fuerza, puede deberse a muchas causas. Pero una de las más comunes es el desgaste de las válvulas. Este desgaste puede ser causado por el uso prolongado del motor sin mantenimiento adecuado.

CUANDO el motor pierde fuerza, puede deberse a muchas causas. Pero una de las más comunes es el desgaste de las válvulas. Este desgaste puede ser causado por el uso prolongado del motor sin mantenimiento adecuado.

CUANDO el motor pierde fuerza, puede deberse a muchas causas. Pero una de las más comunes es el desgaste de las válvulas. Este desgaste puede ser causado por el uso prolongado del motor sin mantenimiento adecuado.

CUANDO el motor pierde fuerza, puede deberse a muchas causas. Pero una de las más comunes es el desgaste de las válvulas. Este desgaste puede ser causado por el uso prolongado del motor sin mantenimiento adecuado.

CUANDO el motor pierde fuerza, puede deberse a muchas causas. Pero una de las más comunes es el desgaste de las válvulas. Este desgaste puede ser causado por el uso prolongado del motor sin mantenimiento adecuado.

UN "PUR SANGRE" MODERNO



LOS OCUPANTES de la volutaria La Salle, minoridad del hipódromo de Belmont Park, Nueva York, recorriendo la pista

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La excursión a Cucullú. El domingo 14 de enero se realizó la primera excursión social a la localidad de Cucullú, distante 100 kilómetros de esta capital, organizada por el Club Motociclístico Nacional.

La Construcción Moderna en las Ciudades Americanas que se Conforman con las Exigencias Actuales del Tráfico

El enorme tráfico de vehículos que al presente sobrepasa las facilidades ofrecidas por las vías públicas con los consiguientes peligros para los pedestres, ha determinado nuevas planes en la construcción de poblaciones y sus edificios. En el Estado de Nueva Jersey, por ejemplo, se está construyendo una nueva ciudad, Hoboken, que se sitúa en la Ciudad de la Zona Automotriz, conforme a un plan especial con el propósito de ser el gran centro de las vías públicas y proporcionar un medio de transporte seguro y cómodo para los habitantes.

Las planes de construcción moderna para las ciudades americanas que se conforman con las exigencias actuales del tráfico, se basan en la creación de nuevas vías públicas que permitan un mayor flujo de vehículos. Esto incluye la construcción de puentes, viaductos y túneles que permitan a los vehículos moverse más rápidamente y con mayor seguridad.

Las planes de construcción moderna para las ciudades americanas que se conforman con las exigencias actuales del tráfico, se basan en la creación de nuevas vías públicas que permitan un mayor flujo de vehículos. Esto incluye la construcción de puentes, viaductos y túneles que permitan a los vehículos moverse más rápidamente y con mayor seguridad.

Las planes de construcción moderna para las ciudades americanas que se conforman con las exigencias actuales del tráfico, se basan en la creación de nuevas vías públicas que permitan un mayor flujo de vehículos. Esto incluye la construcción de puentes, viaductos y túneles que permitan a los vehículos moverse más rápidamente y con mayor seguridad.

Las planes de construcción moderna para las ciudades americanas que se conforman con las exigencias actuales del tráfico, se basan en la creación de nuevas vías públicas que permitan un mayor flujo de vehículos. Esto incluye la construcción de puentes, viaductos y túneles que permitan a los vehículos moverse más rápidamente y con mayor seguridad.

Las planes de construcción moderna para las ciudades americanas que se conforman con las exigencias actuales del tráfico, se basan en la creación de nuevas vías públicas que permitan un mayor flujo de vehículos. Esto incluye la construcción de puentes, viaductos y túneles que permitan a los vehículos moverse más rápidamente y con mayor seguridad.

Las planes de construcción moderna para las ciudades americanas que se conforman con las exigencias actuales del tráfico, se basan en la creación de nuevas vías públicas que permitan un mayor flujo de vehículos. Esto incluye la construcción de puentes, viaductos y túneles que permitan a los vehículos moverse más rápidamente y con mayor seguridad.

Las planes de construcción moderna para las ciudades americanas que se conforman con las exigencias actuales del tráfico, se basan en la creación de nuevas vías públicas que permitan un mayor flujo de vehículos. Esto incluye la construcción de puentes, viaductos y túneles que permitan a los vehículos moverse más rápidamente y con mayor seguridad.

Las planes de construcción moderna para las ciudades americanas que se conforman con las exigencias actuales del tráfico, se basan en la creación de nuevas vías públicas que permitan un mayor flujo de vehículos. Esto incluye la construcción de puentes, viaductos y túneles que permitan a los vehículos moverse más rápidamente y con mayor seguridad.

Las planes de construcción moderna para las ciudades americanas que se conforman con las exigencias actuales del tráfico, se basan en la creación de nuevas vías públicas que permitan un mayor flujo de vehículos. Esto incluye la construcción de puentes, viaductos y túneles que permitan a los vehículos moverse más rápidamente y con mayor seguridad.

Las planes de construcción moderna para las ciudades americanas que se conforman con las exigencias actuales del tráfico, se basan en la creación de nuevas vías públicas que permitan un mayor flujo de vehículos. Esto incluye la construcción de puentes, viaductos y túneles que permitan a los vehículos moverse más rápidamente y con mayor seguridad.

Las planes de construcción moderna para las ciudades americanas que se conforman con las exigencias actuales del tráfico, se basan en la creación de nuevas vías públicas que permitan un mayor flujo de vehículos. Esto incluye la construcción de puentes, viaductos y túneles que permitan a los vehículos moverse más rápidamente y con mayor seguridad.

Las planes de construcción moderna para las ciudades americanas que se conforman con las exigencias actuales del tráfico, se basan en la creación de nuevas vías públicas que permitan un mayor flujo de vehículos. Esto incluye la construcción de puentes, viaductos y túneles que permitan a los vehículos moverse más rápidamente y con mayor seguridad.

Las planes de construcción moderna para las ciudades americanas que se conforman con las exigencias actuales del tráfico, se basan en la creación de nuevas vías públicas que permitan un mayor flujo de vehículos. Esto incluye la construcción de puentes, viaductos y túneles que permitan a los vehículos moverse más rápidamente y con mayor seguridad.

Las planes de construcción moderna para las ciudades americanas que se conforman con las exigencias actuales del tráfico, se basan en la creación de nuevas vías públicas que permitan un mayor flujo de vehículos. Esto incluye la construcción de puentes, viaductos y túneles que permitan a los vehículos moverse más rápidamente y con mayor seguridad.

Las planes de construcción moderna para las ciudades americanas que se conforman con las exigencias actuales del tráfico, se basan en la creación de nuevas vías públicas que permitan un mayor flujo de vehículos. Esto incluye la construcción de puentes, viaductos y túneles que permitan a los vehículos moverse más rápidamente y con mayor seguridad.

Las planes de construcción moderna para las ciudades americanas que se conforman con las exigencias actuales del tráfico, se basan en la creación de nuevas vías públicas que permitan un mayor flujo de vehículos. Esto incluye la construcción de puentes, viaductos y túneles que permitan a los vehículos moverse más rápidamente y con mayor seguridad.

Las planes de construcción moderna para las ciudades americanas que se conforman con las exigencias actuales del tráfico, se basan en la creación de nuevas vías públicas que permitan un mayor flujo de vehículos. Esto incluye la construcción de puentes, viaductos y túneles que permitan a los vehículos moverse más rápidamente y con mayor seguridad.

NUEVO

AMON RACTOR

STUDEBAKER

2 1/2 toneladas

4 velocidades

con dispositivo para grúa o polea

3.71 metros entre ejes

UNICO:

En construcción.

En equipo.

En precio.

Compruébelo.

Basidor profundo con 6 travesaños — Desmultiplicación 33.5 x 1 — Frenaje instantáneo — Tambores de 15 x 2 1/4 pulgadas — Motor de 68 HP. completamente accesible — Equipado con torpeda — Tablero de instrumentos — Copor — Guardabarros delanteros acanalados para goma de auxilio — Etrijos completos — Cueste chasis.

HAY ALGUNAS ZONAS DISPONIBLES.

TRATAREMOS SU PEDIDO CONFIDENCIALMENTE.

THE STUDEBAKER CORPORATION of AMERICA

— HERRERA 597 —

La puerta mágica del buen rendimiento

Los dueños de camiones, coches y ómnibus automóviles que regularmente se detienen a la puerta de un distribuidor de "Standard" Motor Oil, han hallado seguramente la puerta que conduce al buen rendimiento de sus motores. Porque el "Standard" Motor Oil hace que cualquier motor de combustión interna preste muchos años de servicio activo.

Cuesta dinero tener parado un camión en el taller de reparación, aunque sólo fuere un día. Cuesta dinero, también, reparar los daños causados a un coche automóvil por lubricación defectuosa. Pero, apenas le cuesta a usted la centésima parte el rellenar regularmente su cárter con "Standard" Motor Oil el lubricante que evita los daños causados por la fricción.

¿Ha pasado usted acaso por la "puerta mágica del buen rendimiento"? Si no lo ha hecho, hágalo hoy mismo. Asegure larga vida a su motor, renovando su provisión de aceite cada 1.000 kilómetros de recorrido.

West India Oil Company

"STANDARD" MOTOR OIL

Use Nafta Wico "Standard"—no hay mejor

